

Учебное занятие «Ломоносов и российское образование» (45 минут)

План занятия:

I. Вступление (5 – 7 минут): черты характера Ломоносова, повлиявшие на становление его личности

II. Основная часть (15 минут): роль Ломоносова в развитии российского образования.

III. Логический переход к просмотру фильма о Ломоносове.

IV. Демонстрация фильма о Ломоносове «Гении и злодеи» (25 минут): фильм-размышление о жизни и деятельности Ломоносова (в фильме нет подробного изложения биографии, рассматриваются и осмысливаются отдельные факты из жизни ученого, комментирует ученый Лев Николаев).

I. Вступление:

Вы знаете, что 2011 год - год 300-летнего юбилея М.В. Ломоносова. Наш современник, писатель Андрей Битов, сказал однажды, что «каждый сколько-нибудь учившийся русский человек помнит Ломоносова».

***Вопрос учащимся:** Скажите, пожалуйста, а что вы помните о Ломоносове?*

(Ответы детей)

Вывод: Согласитесь, что Ломоносов, пожалуй, единственный из российских ученых обладал столь ярким и многогранным талантом.

Он и физик, и химик, и геолог, и географ, и астроном, и историк, и художник, и поэт, и филолог.

Ломоносов был очень упорным человеком. Может быть, поэтому он стал гением.

А еще одну важную черту характера Ломоносова, как ни странно, подчеркнул Пушкин: «Он был везде тот же: дома, где все его трепетали, во дворце, где он дирал за уши пажей; в Академии, где ... не смели при нем пикнуть... Умел он за себя постоять и не дорожил ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его любимых идей».

***Вопрос учащимся:** Как вы думаете, о какой черте характера идет речь?*

(Ответ учащихся)

Вывод: Да, безусловно, это независимость, это чувство собственного достоинства. И мы можем сказать о Ломоносове, что он сам творец своей жизни и судьбы.

II. Основная часть

Ломоносов, наряду с научными занятиями, серьезно занимался образовательной деятельностью. Настолько серьезно, что его иногда воспринимают прежде всего как педагога-энциклопедиста, своего рода «воспитателя», а уже потом как ученого. Не случайно развитие педагогической мысли и российского образования в 40—60-х г. XVIII века непосредственно связано с именем этого великого помора.

Вопрос учащимся: *какие деяния Михаила Васильевича Ломоносова в области образования вы знаете?*

(Ответы детей)

Методический комментарий: скорее всего, учащиеся назовут открытие Московского университета, труды в области литературы и русского языка («Российская грамматика», «Риторика»), реформу русского литературного языка (теорию трёх стилей).

Вывод:

Действительно, в течение всей своей жизни М.В. Ломоносов вел научную и преподавательскую деятельность в России. Вначале он был адъюнктом Академии наук, а с 1745 года - профессором химии, а затем — академиком. В 50-е годы центр деятельности М.В. Ломоносова переместился в Москву, где в 1755 г. по его инициативе был открыт Московский университет. По точному и ставшему крылатым изречению А.С. Пушкина, сам М.В. Ломоносов стал для русского народа «первым нашим университетом».

Кроме того, им создан ряд учебных пособий, явившихся новым словом в отечественном образовании и заменивших учебники эпохи Л. Магницкого. Они охватывали и гуманитарные, и естественно-научные дисциплины. К этим учебным пособиям относятся «Краткое руководство к риторике» (1743), «Риторика» (1748), включающая хрестоматию русской и зарубежной литературы, «Российская грамматика» (1755), выдержавшая одиннадцать изданий и переведенная на все основные европейские языки, учебник истории «Краткий Российский летописец с родословием», учебные пособия по истории «Древняя Российская история» и «Слово похвальное блаженной памяти государю императору Петру Великому» (1755), а также учебные книги по химии и физике.

Вопрос учащимся: *как вы думаете, какие цели прежде всего ставил перед российским образованием Михаил Васильевич Ломоносов?*

(Ответы детей)

Вывод:

Пожалуй, в 40-50-е гг. XVIII в. у М.В. Ломоносова сложилось чёткое представление о том, какой должна быть система образования в России. Цели образования он сформулировал в русле своих демократических взглядов на обучение детей всех сословий.

Вообще, природу человека М.В. Ломоносов рассматривал так: есть «нижняя», чувственная, эгоистическая природа и есть «высшая», духовная, патриотическая. Не правда ли это положение звучит вполне современно?

Отсюда и цели образования: важным Ломоносов считал именно **научное** образование человека. Он считал, что оно подводит к пониманию главенства общественной пользы над личными интересами. По его убеждению, развивать следует не просто разум, а пылливый ум, ориентированный на творчество.

Логический переход.

Ломоносову принадлежит также заслуга в создании первых российских гимназий.

В январе 1755 г. императрицей Елизаветой Петровной был издан указ об учреждении «в Москве университета и двух гимназий при нем: для дворян и для разночинцев». Благодаря этому в Московском университете удалось создать преемственную систему среднего и высшего образования. Сам М.В. Ломоносов был не только профессором университета, но и с 1758 г. руководил университетскими гимназиями. Именно Ломоносов разработал стратегически важный документ в российском образовании «Регламент академической гимназии».

Вопрос учащимся: как вы думаете, какие предметы изучали ваши сверстники во времена Ломоносова?

(Ответы детей)

Вывод:

В гимназии в качестве основных предметов изучали и латинский, и русский языки, и арифметику, и геометрию, и географию. А преподавание вели наиболее способные студенты университета. Языком обучения в Московском университете и в гимназии был русский, но не латинский и немецкий, как в гимназии и университете при Академии наук в Петербурге.

При составлении «Проекта регламента московских гимназий» была определена сумма содержания на каждого гимназиста — 15 рублей в год. Эти деньги предназначались для приобретения одежды, книг и письменных принадлежностей. Кроме того, учащиеся должны быть обеспечены пищей.

На содержание гимназистов Ломоносов требовал 100 рублей на каждого в год. В 1763 году сумма на содержание учащегося составляла до 30 рублей в год. Ломоносов считал ее «весьма скудной» и просил добавить «по 12 рублей». Кроме того, он добился открытия общежития для гимназистов, что давало им возможность больше времени уделять учению.

Ломоносов считал, что «гимназия является первой основой всех свободных искусств и наук... Молодые люди должны приучаться там к правильному образу мышления и добрым нравам». Но академическая гимназия не совсем соответствовала его требованиям. Главной причиной такого положения Ломоносов называл «недоброхотство к учащимся россиянам в наставлении, в содержании и в произведении». Оно выражалось в засилии учителей-иностранцев, в отсутствии обучения на русском языке.

Таким образом, Ломоносов первым представил гимназию как прогрессивную форму средней общеобразовательной школы, обозначил ее структуру, выделил особые подразделения: российская; латинская; «первых оснований в науках»; «знатнейших европейских языков».

Для каждой из них устанавливались три класса: нижний, средний, верхний, закреплялся трехгодичный срок обучения. Ломоносовская программа образования, предусматривавшая расширение сети гимназий и школ в России, отвечала общественным интересам. Она оказала положительное влияние на развитие народного просвещения XVIII — начала XIX века. Ломоносов явился действительно создателем отечественной

общеобразовательной школы. Той школы, в которой мы все учились и учимся.

***Вопрос учащимся:** как вы думаете, каким учителем был бы Михаил Васильевич Ломоносов? Интересно ли вам было бы у него учиться?*

(Ответы детей)

Вывод:

Гениальность Ломоносова проявилась и в видении методики преподавания школьных наук.

Так, для более полного усвоения учащимися учебного материала Ломоносов считал необходимым использовать систематические упражнения, выполнение различных заданий для самостоятельной работы, что рассматривалось им как часть всей системы школьных занятий. Раз в полгода он считал необходимым для старших школьников проводить публичные упражнения, когда гимназисты произносили речи собственного сочинения. Ведущими принципами преподавания М.В. Ломоносов считал посильность и развивающее обучение. В основе обучения должен был лежать познавательный интерес, вызывающий, по мысли М.В. Ломоносова, творческое усвоение учебного материала и развитие в студентах и учащихся исследовательских устремлений.

III. Логический переход к просмотру фильма о Ломоносове.

А сейчас мы с вами посмотрим фильм о Ломоносове.

Это проект Первого канала под общим названием «Гении и злодеи». Фильмы этого проекта посвящены великим людям России.

Фильм о Ломоносове необычен.

Вы не увидите в нем традиционного изложения биографии Ломоносова.

Нет в нем и традиционного перечня его открытий и достижений.

На наш взгляд, это фильм – размышление.

Размышление о трагической судьбе гения, открытия которого были не понятны и не признаны учеными-коллегами.

Это фильм – размышление о внутренней драме ученого-одиночки, который вынужден был всю жизнь доказывать свое право на научные открытия.

IV. Демонстрация фильма о Ломоносове из телевизионного проекта «Гении и злодеи» (25 минут)